

## قصيدة غيثة

نظم الشيخ إدريس بن علي  
امرمت مكسور الجناح  
اللازمة:

قولوا لالة غيثة مولاتي \* جود بوصالك عل العشيق يا أم الغيث

المقطع الأول:

عمدا على العشيق الكاوي كفي بنار البنات

مهما يقول خمدت ناره وطفات \* غير ينظر زين الخودات \* كيرَها شعلت و قدات  
حتى عاشق مسكين ما اسطاب منام ولا قوت \* غير يشاهد الأريام كيشاهد ببيان الموت  
والزين على المملوك ليس يرثى \* سلطان كيجور ويعدل أيامه عطاته  
وأنا فساير أوقاتى \* نسعى رضاه واقف فالباب ولا نقول ملّيت

المقطع الثاني:

قولوا لالة غيثة رانا بيك كنستغات

روفي على فريد هواك وغيثيه \* ياللي بهواك ملكتيه \* لاش على لجمار ارميتيه  
رحميه بقُبله بالغالية قبل إيفوت الفوت \* ياك تعرفيه ألاله اعبيد عندك موروث  
حاضي شرط الآداب ليس يوتى \* ارضاه في ارضاك وهو قوته مع حياته  
و أنتي بتيهك امواتي \* حسن صورتك لكن زايد يا الريم تمرّيت

المقطع الثالث:

يا دُرّة العواتق حبك وهواك ساكن الدّات

الدّات فانية ما تقوى للّتيه \* والعقل بجمالك حزتيه \* بالبها والزين املكتيه  
بلطافة و ظرافة مع لباقة واعقل مثبوت \* والطيبة و التمييز والحيا والزين المنعوت  
ما كيفك غيثة يالريم غيثة \* عويتقا لبيعة من شافك تاخذي بذائه  
وأنت السالبة ذاتي \* بشهادة القديّد والوفرة والجبين والتيت

المقطع الرابع:

يا قد خيزرانة تتمايح بالهوى فدّوحات

ولا غصين من الريحان حكيت \* أو راية حاملها ليث \* من أبطال بني عبس عنيت  
ظهر ونبا يوم اللطام بيها ما بين سروت \* والغرّة كنجم الصباح و ظلام الليل تيوت  
وجبين يحيّر منين راح حتى \* تحساب دونك البدر وصافه مع انعاته  
ديما في ليلة امباتي \* نغنى على الشمع بانوارّه وعليه ما استغنيت

## المقطع الخامس:

غرّة مثيل زهرة لاحت بين النجوم ضوّات

وقواس ذوك لحواجب ليس خطّات \* لعيون عوالي جعبات \* دون خمرة سكرت  
واسحات

فعلم السحر تقول عنها ياكّ اروي هاروت \* والورد يظل يقول للخديّد ياكّ احنا خوت  
يكذب هو بيناتهم شتّى \* الخدّ خير وسيوف الهند عليه ضلّاته  
والخال زاد ليعاتّي \* نقطة عنبرية في الثلج ونار هكذا ريت

## المقطع السادس:

عجب لعجاب هذا والنار كدات عل الوجنات

النّار فالخدود قليبي حرقت \* حرّها فاحشاي مورّت \* والثغر بالدّر منبّت  
لمعطس كبرني صوت عذبي ما كيف صوّت \* فضل من الصّهبه لمعتّة أو تقول يفوت  
والجيد حسن من جيد كل خنثا \* ولد الغزال يضّيل من طلاب شوشاته  
هو اسباب تشتاتّي \* عثنون والغيبية هلت قّوس الهلال شكّيت

## المقطع السابع:

درعان كاصوارم فحجاب من الثياب نحضات

ولا بروق تحت الخلّة شارت \* و المعاصم مهما نارت \* تيّهوا لعقول وحات  
اكفوف حريرية كما هداته قبّطت بشنوت \* الصّدّر روّيض حارس ميقّض ماهو  
مشموت

حاضي تفّاحه ما ارضى بشمّة \* ويقول من ملك شي تفّاح يماثلّوا يهاتوا  
مضرا تراه مقلاتي \* نعض فيه عضّة ونقول من المحّايين برّيت

## المقطع الثامن:

وتفيفحات رفعوا القميص ابحال شي لويمات

ما احلى منين قالوا هانا طلّيت \* في اخيار الهينون وجيت \* جاح عقلي وفنى ورشيت  
البطن والصّرة باهية حكّيك عاجي منبوت \* والخصر تقول اشكّيت لئه بهم التيت  
المبتوت

لكن فهمتّ هو ما قوى لمرثى \* لرداف هالت ومالت بثقلها ومرتاؤوا  
واعيا بذا الحمل العاتي \* وافخاض صافية ترضاني والسّاق بيه انكويت

## المقطع التاسع:

والساق كاس بلار وروح الدّات بيه انسقات

من خالص المدام العذبي وروات \* والقدام بزّوج رنيجات \* لو ترى حين امشات

## وجات

مشية تحلف إلا حميمة بالتيه والبُهوت \* ضبية تصطاد إلا تمايلت بالغِوان اليوت  
اللي صدقائه ما يصيب فلتة \* ويقول ماينة ويطلب ارضاهما إلى جفاته  
ويذوق كاس نشواتي \* ويميل كيف ملت بحب اشراب الهوى وغنيت

## الدريدكة:

انكيت لامة حسودي وعداتي \* طعت الهوى واجميع اللايمين عادييت  
وافحالة الغرام احلات حياتي \* اهجرت ناسي واقنعت باللي هويت ورضييت  
وارضاني وصيف مع زلاتي \* ولا يواخذني مولايا افشاين اخطييت  
اجمعت به شملي بعد اشتاتي \* اخلعت لعذار في محراب الهوى وصلّييت  
وابرايق الخمر تركع لصلاتي \* كَنَبَنْدَقْ وانقول إذا نطقت وادوييت  
أَلَالَة اغويثة كاسي هاتي \* من المرشف نرشف هذاك غاييت الغييث  
أَلَالَة في واجناتك جنّتي \* يا امشيمم العواتق يا ثرييت البييت  
نظرة فصورتك هي راحتي \* لا يخلصها مال اكثير يا أم الغييث  
ما أحلى ساعت تضلي وتباتي \* امسالية والخاطر هاني بغير تلفييت  
باقي انمجد بهالك فماياتي \* عاد وجّهت افكاري للمديح وابدّييت  
واسلامنا على الشرفّة سادتي \* من ادريس بن علي إذا اجنييت واعصييت  
ظنّي فخالقي يغفر سيّاتي \* ولا يواخذني مولايا افشاين اخطييت